

LEER Y ESCRIBIR: PRIMEROS PASOS EN INFANTIL Y PRIMER CICLO DE PRIMARIA

Montserrat Fons –Universitat de Barcelona–
mjons@ub.edu



Gernika, 30 de noviembre de 2011

- Convivencia con adultos que leen
- Atención al texto, al sujeto y al contexto
- Atención a la diversidad de géneros

- Atención a los procesos
- Reflexión metalingüística i metacognitiva

ACTIVIDAD
SOCIOCULTURAL

PROCESO
COGNITIVO

ENSEÑAR A LEER Y A ESCRIBIR

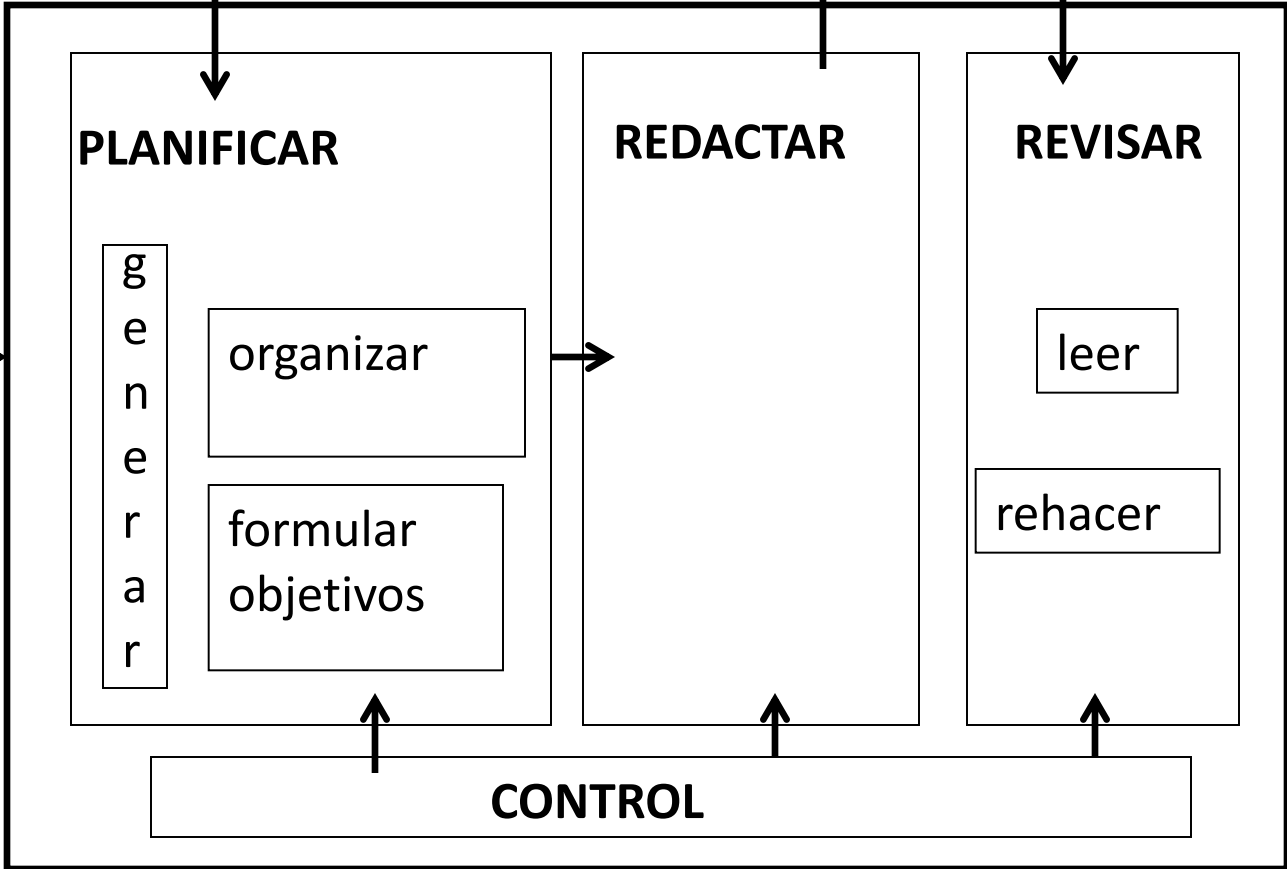
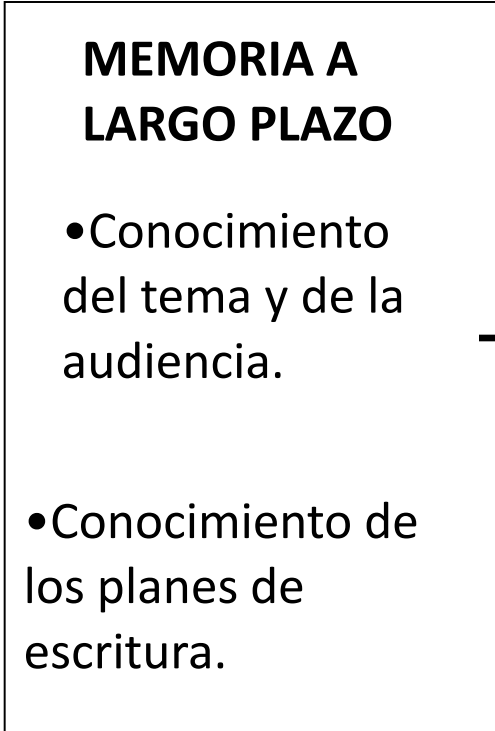
ASPECTOS
EMOCIONALES

APRENDIZAJE
CONSTRUCTIVISTA

•Relación positiva con el aprender a leer y con la lectura

- Alumno protagonista
- Profesor mediador de procesos
- Situaciones de lectura cooperativa y de interacción verbal.

Proceso de escritura



Modelo de Hayes y Flower (1980)

DESARROLLO EVOLUTIVO DE LA ESCRITURA

1- Escribir como **reproducción** de los rasgos de la escritura adulta

2- Escribir como producción fundamentalmente regulada por crear **escrituras diferenciadas**.

FUNCIÓN DE
DESIGNACIÓN

3- Escribir como producción controlada por la segmentación **silábica** de la palabra

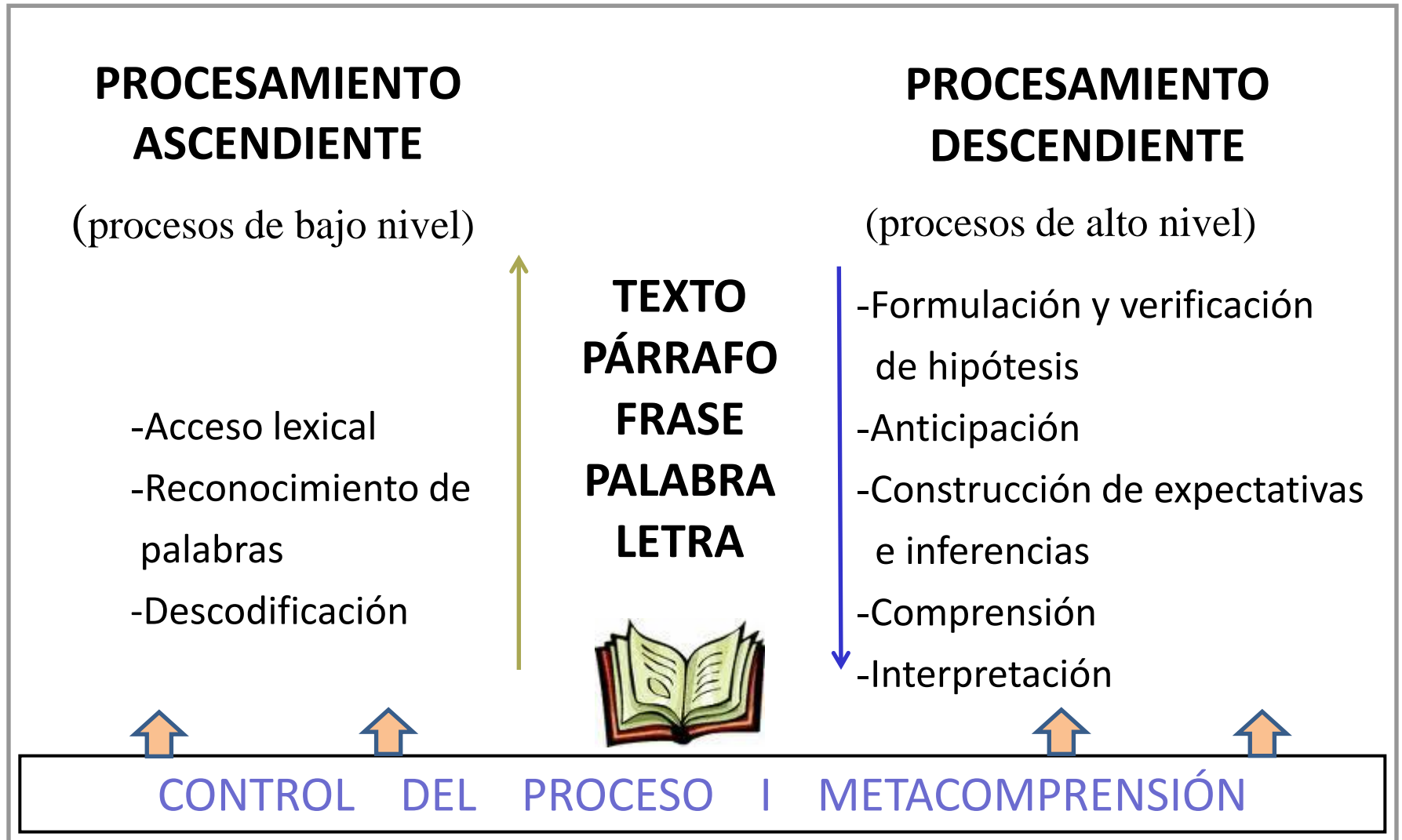
4- Escribir como producción controlada por la segmentación **silábico alfabética** de la palabra

5- Escribir como producción controlada por la segmentación **alfabético-exhaustiva** de la palabra

HAY RELACIÓN
ENTRE LA ESCRITURA
Y LA PAUTA SONORA

Fuente: TEBEROSKY, A. & SOLÉ, I., 2006, *Psicopedagogia de la lectura i l'escriptura*. Barcelona UOC, (93-108)

OPERACIONES MENTALES BÁSICAS EN LA LECTURA



Fuente: RUIZ BIKANDI, U. (2000). *Didáctica de la segunda lengua*. Madrid: Síntesis

RETOS de la enseñanza de la lectura y la escritura

- Enseñar a leer y a escribir a lo largo de toda la escolaridad, debe asumirse como experiencia vital.
- Ser conscientes de la potencialidad de las actividades que integran leer, escribir, hablar y escuchar.
- Ofrecer razones para leer más allá del propósito de la instrucción, más allá de usar la lectura únicamente para aprender a leer. Experimentar que leer y escribir es un instrumento para aprender y para vivir.
- Enseñar a leer y a escribir desde la complejidad, junto a los demás aprendizajes y con actividades llenas de sentido que contemplen los usos de la lengua escrita:

- Uso práctico, uso científico i uso literario